

## Boîtes aux lettres à Ouverture Totale Norme NF D 27404 - Usage intérieur



### VICTORIA

- Corps "chêne" verni
- Portillons plaqués "chêne" verni
- Profilés "Argent"

### FLAVIA

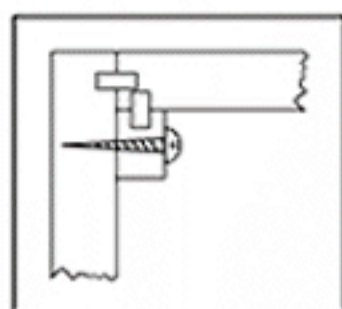
- Corps mélaminé "Ivoire"
- Portillons plaqués "stratifié Marbre roux"
- Profilés "Doré"



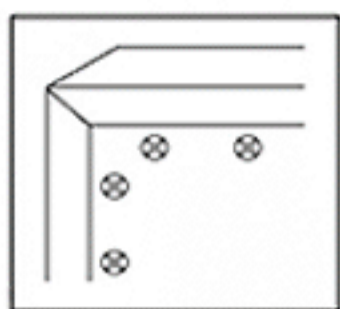
### SABRINA

- Corps plaqué "Marbre rose"
- Portillons compact "Marbre rose"
- Profilés "Argent"





Pour tous les modèles de la gamme OT400 le corps et le cloisonnement en MDF sont positionnés et assemblés par tourillons Ø6 mm collés. Dans les modèles ALEXANDRA et VICTORIA pour assurer la continuité du placage bois véritable les cotés horizontaux et verticaux du corps sont raccordés par des coupes à 45° clavetées.



Fond de meuble vissé pour une plus grande robustesse.

Les portes collectives sont équipées de fermeture 3 points sauf celles du modèle LYDIA.



## FLAVIA

- Corps mélaminé "ivoire"
- Portillons "acajou" verni
- Profilés "doré"

## LYDIA

- Corps et portillons mélaminé acajou
- Profilés "Argent"



## MARINA

- Corps laqué "RAL 7035"
- Portillons compact "chêne cerusé"
- Profilés "Argent"



Tous les modèles de la gamme OT 400 répondent aux mêmes **critères de qualité, de solidité et d'esthétisme**. Leur **principe de fabrication breveté** permet de réduire l'encombrement des batteries et de conserver l'harmonie des lignes horizontales par suppression des montants verticaux, visibles habituellement sur tout type de boîtes aux lettres.

De 4 à 40 boîtes, les batteries sont réalisées en un **ensemble monobloc auto-portant**. Au delà, l'installation s'opère par juxtaposition de deux ou plusieurs ensembles. Même dans ce cas de figure les montants verticaux restent cachés.

Les portillons sont interchangeables. Leur articulation se fait sur un axe en acier.

Cinq natures de portillons sont proposés :

- Bois verni
- Mélaminé décor
- Stratifié "compact"
- Plaqué stratifié "Luxe"
- Plaqué alu anodisés "Argent" ou "Doré"

Bordures supérieures et inférieures des portillons en aluminium anodisé "Argent" ou "Doré"

## FLAVIA

- Corps et portillons mélaminé "Pommier"
- Profilés "Argent"



## FLAVIA

- Corps et portillons mélaminé "chêne"
- Profilés "Argent"

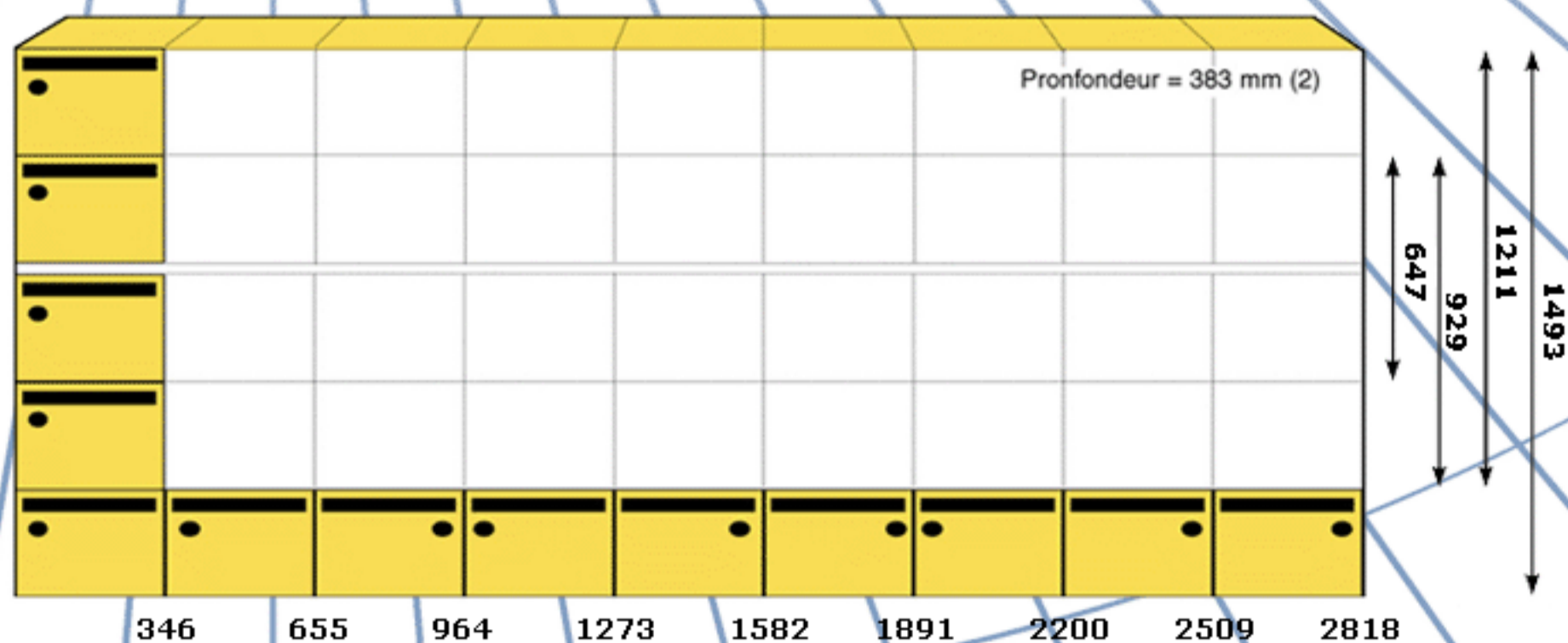


## Tableau des finitions

- (1) - Modèle à encastrer  
(2) - Les bordures alu des portillons sont toujours de la même teinte que la porte collective

RÉFÉRENCE MODÈLE	STRUCTURE				PORTILLONS (2)					
	Corps	Chants	Porte Collective	Mélaminé Décor	Alu anodisé		Bois verni		Stratifié Compact	Plaqué Stratifié luxe
					Argent	Doré	Acajou	Chêne		
SYLVIA (1)	MDF	Alu anodisé argent		●	●	▨	●	●	●	●
		Alu anodisé doré		●	▨	●	●	●	●	●
LYDIA	Mélaminé décor	Mélaminé en PVC assorti	Alu argent	●	●	▨	●	●	●	●
			Alu doré	●	▨	●	●	●	●	●
FLAVIA	Mélaminé décor	Alu anodisé argent		●	●	▨	●	●	●	●
		Alu anodisé doré		●	▨	●	●	●	●	●
CYNTHIA	Plaqué alu argent	Alu anodisé argent		▨	●	▨	●	●	●	●
	Plaqué alu doré	Alu anodisé doré		▨	▨	●	●	●	●	●
SABRINA	Plaqué Stratifié Standard	Alu anodisé argent		▨	●	▨	●	●	●	▨
		Alu anodisé doré		▨	▨	●	●	●	●	▨
	Plaqué Stratifié Luxe	Alu anodisé argent		▨	●	▨	●	●	▨	●
		Alu anodisé doré		▨	▨	●	●	●	▨	●
MARINA	MDF arrondi laqué	Alu anodisé argent		●	●	▨	●	●	●	●
		Alu anodisé doré		●	▨	●	●	●	●	●
ALEXANDRA	Okoumé verni	Acajou verni	Alu anodisé argent	●	●	▨	●	▨	●	●
			Alu anodisé doré	●	▨	●	●	▨	●	●
		Chêne verni	Alu anodisé argent	●	●	▨	●	▨	●	●
			Alu anodisé doré	●	▨	●	▨	●	●	●
VICTORIA	Acajou verni	Acajou verni	Alu anodisé argent	●	●	▨	●	▨	●	●
			Alu anodisé doré	●	▨	●	●	▨	●	●
	Chêne verni	Chêne verni	Alu anodisé argent	●	●	▨	●	▨	●	●
			Alu anodisé doré	●	▨	●	▨	●	●	●

### Dimensions hors tout des ensembles de boîtes aux lettres (1).



- 1 - Les cotes de hauteur et largeur ci-dessus correspondent au modèle SYLVIA, LYDIA, FLAVIA, CYNTHIA, SABRINA.  
2 - Leur ajouter 28 mm pour obtenir celles du modèle MARINA.  
3 - Leur enlever 2 mm pour obtenir celles des modèles ALEXANDRA ET VICTORIA.